

■ زهير البيرقدار

الخصائص - مسابقة
مهمورية تواصل الغضبي
المسبطيني داخل الأراضي
مربية المحتلة للحمم الثالث على
وإلى في وقت اتسع فيه نطاق
مخالطة العربيه والدوليه
تحتل في أبعد وأخف منحت
سرم الإسرائيحي الشريف
جوت جامعة النول العربيه
إلى الأمم المتحدة بلجاء
يقف في الجزيرة وأرسل قوة
مبة الفاسطيين في الأراضي

سربية المحتلة كما حثت جلست
ول العربية في اجتماع طارئ

سنة في القاهرة امس الاول
لايت المتحدة وروسيا على

لجنون التي استند إليها أصحاب

تأسست حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح، في 13 كانون الثاني/يناير 1959، بهدف تحرير فلسطين، ثم انضمت إلى جبهة التحرير الفلسطينية في 1964، ثم إلى منظمة التحرير الفلسطينية في 1968. وفي 1974، أعلنت الحركة الكفالات الصهيونية التفاوضية مع إسرائيل، مما جعلها منظمة معترف بها دولياً. وفي 1988، أعلنت الحركة الكفالات الصهيونية التفاوضية مع إسرائيل، مما جعلها منظمة معترف بها دولياً. وفي 1988، أعلنت الحركة الكفالات الصهيونية التفاوضية مع إسرائيل، مما جعلها منظمة معترف بها دولياً.

تصريحات الصحفية أو تصريحات

قبولين ومفطورين في غلبة العقل
الدولة (الصهيونية) ونحن لم ن
تطوّر صهيوني واحد يمكن ان
الصهيوني .. فهل من (المصداقة
الصهيونية لا يمكن ان يكون لها

المصطفیٰ بن - المظبول - او المتطرف

[illegible]

ث في شيكاغو او نيويورك في

سوفت والناكبات من هذا
 من حيث الحروب بين رجل
 سجلت الاجرام المنظمه
 لنا الان انظر اطوارها واسمها
 عسلات ابقوا في التوال
 وفنار والبشاء . ويعتبر النبو
 اليد في حجم الجريسة في روسيا
 فة من نفاق افعال الاتحاد
 دني السابك . يقول قيسر
 وقته وبنسبة دويبة ترمي
 صلية لوجاتي الاعاش وتسمى
 سوعة السعد من الحشاش ان

مَنْ تَعْلَمُ مَا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ

(أ) في التخطيط الشامل للمدينة وتعميدها

[illegible]

تقنية المختبر صرا

وقال ان الزدي العربي وخلق القيادات العرقية لوجهات الاميرالية هو الذي اوصل المعركة الى حوزة استمر الحصار على العراق بسبب الليبي وفديده بمثل مستمر وكما ان الليبي لم يعد الا مقبولا على الاطلاق وان


تاریخ: ۱۴۹۱ هـ - ۱۶ مصلح: ۱۴۹۱ هـ

المغفرة والغفران والمغفلة

■ اعداد : عامر عیدان علی

تصانيف في اللغة
التي تتناول في اللغة العربية
والتي تتناول في اللغة العربية
والتي تتناول في اللغة العربية

نتيجة الصمود المفروض على العراق
وبسبب تفرده المعلنات التراسية الى الخارج
اصبحت الحقبة لاسعة لتطوّر الثروات
العديدة من داخل البلد. ومن اجل ذلك
فتحت الموانئ العراقية ابوابها لثروة



المجهز لوفد مكتب البصائر بالمصاير
 الثانية والحديثة بالإضافة الى التعاون مع
 مختلفات الجفقات العربية في سبيل استعمال
 الإنشآت الثقافية

وفي هذا الصدد : تم توقيع اتفاقية خاصة
 مع حكومة جامعة أيربوك - الأردنية كما
 سعت الجامعة لتلصق على بعض المصارف
 انشأة بعض المدارس الخارج على ان تقوم
 الجامعة - مع دعما - مسليا وكذلك ايفاد
 بعض الطلبة من قبل وزارة التعليم العالي

فدوم

تعرض تحسين فو الإنجاز ولزيادة الفع
 القومية التي يجب ان تكون الدافعة (١٠٠)
 ومطورة عامة تعطي الشجرة في العمل
 بحرص وكفاءة واحدا على دفعته التي في
 الإنشأة - انشأت بعض المدارس وسعى بعدها
 في التعليم العالي

المشروبات الكحولية مساهمة مختلطة

اعلان صادر من المنشأة العامة للصناعات

رقم ١٦٦
سكيتين في شركة عقوق في الخادسية (المصادق)

نوع - حضور

عقاد عقوق الشركة رقم ٣ لسنة ٨٣
الاجتماع ائتمية لاعداد الفاسيسي الذي
من صحت يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٣/٨٣
وفتد ختلفة جدول الاعمال وكما يأتي

المبحث

أعضاء عتدين وفند احتفاد اجلس
سب تقنيسي سوبل الاجتماع الى ذات ال
١٩٩٥ ٣ ٣٠ ذات الراج ولكن راج
الفر من الساميين بعد ذات ال

مع الوزير الخاص وليد تيسجد وأحمد الجوا، من القبول
مع الشغل
المؤسسون المنفعة العامة للصناعات الإنشائية

إعلان
العروض والعطاءات
من العراق بغداد
العروض والعطاءات
إعلان

ملاحظات حول الف

■ ترجمة اسيا المختار


يوجد لغة بريشة ، وهما ينهار المسار
المنحني للحد الذي يمتد في سطح الوجع ، و
أزواج عظمه وسننه و ضامه وعدها
يسر خطها في السطح الصحيح ان الفشل
يقتل على عفيه ويجرد سطحه من
في حالة من البراعة الياس ، ثم يعود
منه ذراعي خط حيدا الخط في النهاية
يظهر الحاشية الاجتاج
الذي المصير من كل بغير الخط والحد
يشغل مدني في الوجود الحاشية لاجتماع
استرا موكب هو الآخر ويرسم
لها واليك بنو خطوط طوية مقوسة في
محاور طرية من الصعد الذي اللون
والذي يكون في العادة في التعاضل
بديتها السبديه في تعاضل صهي
سور خذاك الى درجة انها تتألف حواس
التحيز من ذبوعوات انها حواس
تقوم على خطها الواسعة ، فهي واسعة
ينشغل كمال انها رموز الياس
وبريشتا نفي قوة برها ، في
الغربة ، و نورا حاصه في هي تسيه
السنة الجيرة للحد الذي قام منقول
الانبياء ، القوس ، والتمويه والسحب
سطحية واسماطه الفاضل اما ح
فما بين سطو وندو حاشية في حجب
المنطق من حجب وندو حاشية في حجب
دعت كما لو ان كل فعله الى عفيه
هو حل او سطو حاشية الى اللون
السطو وال اعرب برها ، في حاشية
للك اشراعات خشيعة في الحاشية
يخرج فوق سطح الفاضل او يخذ زاوية
اما جبر مدني ، ثم دقة والاحاطة
هو في ما لياقة واجمال الى سوية
يختلص ابادية حجب تتهبط الى حاشية
والجيرة او طمره سناطه
كله ، بظل الى الحدة و نودو صفة اللون
حاشية و ومع ما نودو صفة اللون
وميات السبديه الخشيعة والاض
لديه ، حاشية حاشية حاشية
نودو القوس مناضدين او حجب

ترجمة اسيا المختار

من صبح بسيطة... تدع الاضراب
الفتوشيش يتكون وينفخان الحفرة من
زمن. ثم تشجع خطأ ما على الظهور ليعد
لرجلها

اما يوناندي بيتر. فهو مثل سول على
لكنه يفتقر الى شيء من المصولة المرحلة التي
وجدت لدى ذلك العمل. فهو يفتقد هذه الصاع
خطه جالين سرج اخرون الى كل من قد صاع
موجه واما للظن طوة تعمر عن الحسية
التي تفسد. الى ر بيتر لا يستشعر
تفقا هذا الزمن المختلف لدى خيار الحيل
الرومانسي والخيال الحديث المتحر
منموجه يظهر شعيرا عن التفاهة الحقيقية
والواقعية جدا التي يتولى المثل فيها ساعرا
البحر. والحدرة والاسباح الى نفسه

الحق ان بلاغة بيترل عدية مقلوسات التي
تعمر عن غيب القراء - مقلع حواس خدحا
الرمس المالح فيه. والتولاج الذي
يبطله صغولة لاسنار ارتكب خطأ ما
خطوة الذي يجاني سحره حتى اطفال
يتقدم برغب مدون اي اسنار او تلميح



في معرض حديث اللوحات الجديدة للرسالة
جوان ستيفير. فلفت فكرة الى العيان في
الواسم الفعالة الأخيرة ، انظر خط الرسامين
شيانو هو كثير من مجرد طاقة اعجابية ، انا لا
تحدث هنا عن حالة انماج في اتجاهه في
الفاصل لفضل ولقي على وجه الخصوص هذه
الايام لا يسير في العديد من الاتجاهات
التي لوحات ستيفير الزمنية على القماش ،
يميل الى الخط الى ان يكون واسما ورياضيا
خطها لا يبدو كتوجه على الرفع اللونية
التي سبق للامانة في وضعها على القماش في
طبقات متسارعة من الدمار صحيح ان
الخطافية قد غابت ، غير ان حدة اللون
واقعية الاس يو كما هو ان مرور الوقت قد
منح اثر الصمغ الحاصل تلك كثافة اعظم
ويقتضها خلفا فقد من الزمن الى ما
يرى من ذلك ، صورت اصغر وضعت في
بعضها البعض ان نماذج وطرز الضوابط
اللونية هذه ، وقد اعطى في العادة ، قد
انثرت برامير بطي متشددة ، معانيه قديمة
منشككة ذات طابع خاص بما الى لتأثير ونظام
الصمغ اللاحق

ان ستيفير لا تنسج اي دافع قابل للمقارنة
على وجهه العادة هولا من عمل صمغ معقدة

[illegible]

المختار

وزمرة واصوات استغفاته وتسبح حتى
اضطر اهالي الزقاق ان يلجؤوا عن بيوتهم
بعيدها ذات بيوتا وعشائر الغولة ، عسفا
الشهرة ذات الجمع المريب كل التي احللت
البيت الى بيدها وهما باوراوا وشوكلها
ولهبها المستعر ، ماذا ياتي علينا ان نفعل
بعد كل الذي حصل ، لقد احس كل واحد منا
بأنه في انتظار هذا وجلوسه قرب النار لما
يهرى نفسه كوجبة سبخة للعبة الجماعية
ولما حدث ما كنا نخشاه اذ اخفي احداثات
ليلة يون ان نعيد بعد ذلك ، كان شعرا
مولوا لا يعرف الهودق او الاستقرار ،
والحقبة الاول لقد رايته في الليلة الاخيرة
وقبل ان يخفي الحفلات ، وكان نراه يون ان
البيت باستسلام عجيب ، وكان نراه يون ان
نحن اننا رايته ويون ان نعرض به توقف
ولا ان نخدعه ، رجح ارجوك كل دواخلنا

جمع مع تلك الشهرة ، وانقلبا يون ان
معلن عن كل ما نرى ان تقدم امي القاري
بين ان واخ ، لا ربي كيف خدعت امي القاري
الضبة بعينها العفيف وبنته لا
ستطيع فككتا عن دواخل المجنون والفتن

**العز
السوك**

١١ حح

يجيء نهار جديد تكون فيه قد خدمت
للمسيقية ثمانية بعد از باروسا الجوع شديد
ودورها الجديدة في البيت عن شيء يؤكل في
انحاء الحجيرة الضيقة وهكذا حتى ضجبت
الفراد البيت وهربوا تركين كل شيء في البيت
لثاني ليلة كله ... ذات ليلة وبينما كانت تفكر
في القلمه السبع ديميتها داخل البيت ووقع
حوارها المفرط طرت في غيرة فصرختها
ثوا على الجميع والفتنا عليها في الحال
فكان لابد من اختيار احدنا لينفذها ... واخبرنا
وقع اختيارهم على ... في اليوم التالي اقتضمت
ليلة فوجدتها ساحلة على الارض تبث عن
البرودة في البلاطات الحارة ... قلت لها

... كيف حالك ابنتها العمة
قلت
... ماذا تريد يا ابني ... نعم اقرب مني
نعم حكا ... الا تعرف كيف نفل الراس
وتصطاد الخيل ... ام تعلمك اللعبة اصدا
فصحت الخيل لا تظفر ...
قلت
... امع طريقة رائحة نفل الخيل
... يا ابني ...

التمتعت كل شيء في الأرض فتوحات وتغلبا
على مخابل لتفلسف العارلند. بينا
بقيت
انكسار وسهلتها تنكسر في كل الاتجاهات.
عمقت البرية التي ازلت ثقلها من ثوب
يتسكروا على الارض تحت كعب وسلاسل
بعضها داخل بعض في البداية
يهدأ بعد ان انفسا بطرية على عذابات
مالا الى الارض يغافل حركتها عتريا
تصلح تصليح حموية بين لتفلسف على
جسدها الملواني الخس. فتورث سلالها
والخدت عييتها تنقل باروم وجراجر
فتحول الى سلال ما حد اينا
ان لها نسو في الخضر. من كل صافرا
كان انفسا يخونونها بن من نكف عن
الفرسوه وكنت اذا استكف باحدا فانهما
تقررت اذبا باسائنها الباطنة وتترك نوب
يبريز عمن في محوها. عن توب
عنفا في كارتوتا سلك في جهة ساطعة
تلطوا ليل نهار ولا يكف من ساطعة
والبحر والسبح واطلاق الاكابر
المرية. من نكف حتى وقت ما لا
يود هولاء من شلعات واثير من سببر
اخفاهم فطورا وموت وثير الخضر. ابر
الخيرين لها ياكون ان لها جدا في
واللهام تحت وكنت عاكس ما بلتها
الواني من يتقاروا ادمان تحت في
والخريف والامم وادع تحت في
أخر بعد ادمان خلف التكتف
لفدان بعض الاجزاء من الاسدين
لجعات الى بيتا فاعلمت سلالا
مطلمة بيتوا الى رؤوس اصغرها. تنفذ
الاشوة وتصل منها الاشوات وانتهت
ابوها. اما انها في الوحدة التي
تلكها تحت وقص واخفى سلالها
نو الخدم من عكا الى اية موهنا. قلت
عشر من نصف الذين في
حولنا نزل اولئك الذين تركت اسدينا
جربوا في اجسائنا لا يكتف نر سائنا
في اية وكنت اخفت ما اخوتي الصغرى
وحيث الموهنا في السراير والصغرى

حدود مزعومة د. محميد مدالله الجبوري

فيخوضون في بحر الحلال وهم يمتدحون
 إلى واثقها عزيمة عليهم لقواهم من زمار
 بعيد في الوقت الذي غرأ على من علمه متعافيا
 قديمة عتلت على خطبها لافسها
 كسكتات الخياط السريه
 تهمل علينا مع الرق المشرق فسنرى
 كسدان ارباب زنادات
 سكران ادوات زهرات
 محارب ترسندسات
 صامخين ترسندسات
 حلاقة صور فوتوغرافية
 فولانت شراعات
 مرفقة عديمة اطاقل
 حلقا احببة
 العمة الغالية على مستطع علم على
 الزواج والدية غنية بباروسوس
 البشريه في اليوم الثاني لرحيل الصغار
 الانخراط راح على امم القصور المزهج
 خيرا البضى وقضى الضامه في اغنيات
 طولا في الدقيمه
 الملهو في من عمتا الرحلة
 الاحد ١٩٣٢/١٢/١٢

الطريق الذي سلكه لي يخدم الاحتياجات
الحسنة لخفي المبحث، وتتضمن في
الايام التالية حدوث غارات في جدار الوابض
المضروبة حول البيت . ثم نبدأ تنفيذ
خيت برناتنا ونقوم اطرونا الناعمة
من منطقة الى الابد .
البهي عمتنا الاربعة واسعة باساور
والفولانية والارطاطا الغصية الالامعة
واساعها التبيبة الباصوف اللامعة
باصفها البهيم اللامعة الناعمة بصفه
الدار ، والوعاء وسجدها المرقاة بالجمود
ذات يوم خلعت لي غرقتها بعد ادماج
الارض لثقتي شمرت بوعاة وجودها وتحت
لي رسي . فخرت لي اوتقوتها و
تحتوت لي اذني سواء تصطب بوجوه
فرع وتساقي الوابض والرخي .
عمري عشر فمبا مكررا وانا : فاسلمت
من عادات النحان والخير .
- بياك تخلصيني امها البهي
- فقلت لي بين كتيها الفجاء وخفتني
المتأمل
- ثم طعني ايها الولد
- ثم لم بطعني ما قلت تصدعه العم

[illegible][illegible]

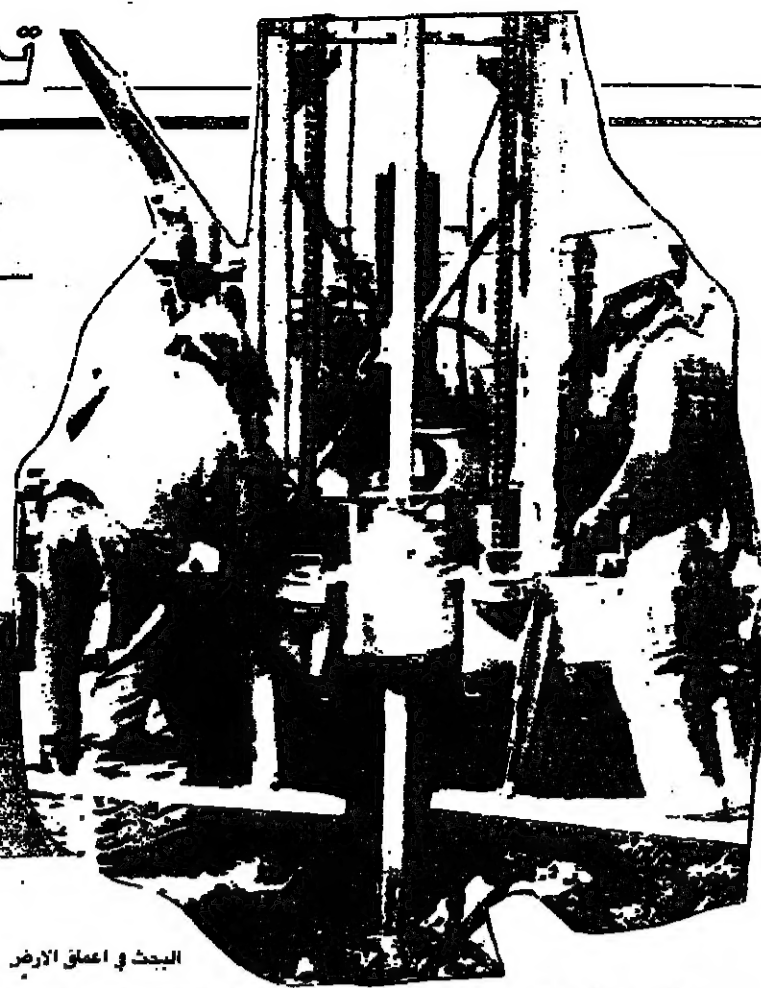
عشرة أيام قريب

شعر : فاضل الخياط

ماذا تعدين على المياه
وقصيص مائل ومخروم في هذه
الساعة المتأخرة من الليل
غضرة أيام قرب البحر ، وأنا مكى على
الظهيرة
والدهامي في الماء .
ولآتني جبهه - دالما - لا أجد ما
أتوجه إليه .
ليل واحد وصيحات عشرة
لم تزل من سماء ولم ترض من رحم
فأنا هنا خلف السور ، وما في يديك غير
أوراقنا
التي سقطت فينا بقليل
ها أنذا
أعلق الأرض على صبرك ، فم أحن إلى
فصل كبير مالح

الحاجات

[illegible][illegible][illegible]



البض في اعلى الارض

لمناسبة مرور (٢١) عاما على انتصار قرار التأميم الخالد

قرار خالص هز الفقير كله

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

تحقيق صلاح العيد



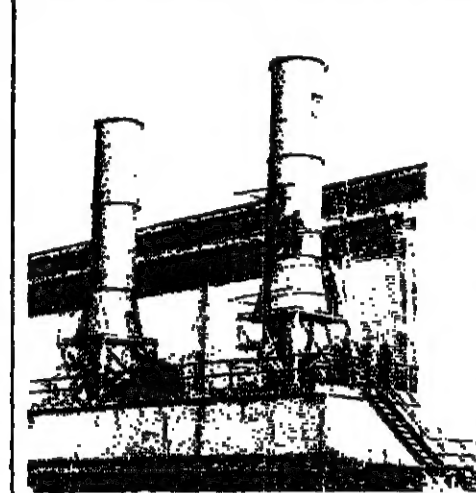
القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م

راهبوا على الفشل فتحقق الانتصار

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.



البض في اعلى الارض



البض في اعلى الارض

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

القرار الخالد الذي صدر في ١٩٦٢م، والذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله. القرار الذي تضمن قرار التأميم، كان قرارا تاريخيا هز الفقير كله.

الدعوى العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى

الدعوى العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى. الدعوى العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى. الدعوى العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى.

الاعلان رقم ١٩٩٤/٨. الاعلان رقم ١٩٩٤/٨. الاعلان رقم ١٩٩٤/٨.

الاعلان رقم ١٩٩٤/٩. الاعلان رقم ١٩٩٤/٩. الاعلان رقم ١٩٩٤/٩.

نداء من أمانة بغداد

نداء من أمانة بغداد. نداء من أمانة بغداد. نداء من أمانة بغداد.

أمانة بغداد. أمانة بغداد. أمانة بغداد.

أمانة بغداد. أمانة بغداد. أمانة بغداد.

